



L'humoriste débute la tournée de son 3^e spectacle.

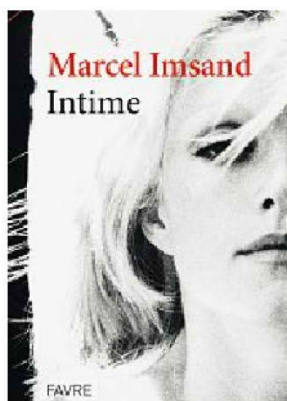
Déconnecter avec Karine C

Chroniqueuse et humoriste, Karine C tourne en dérision notre quotidien, toujours hyper-connecté, dans son nouveau spectacle. Parce qu'aujourd'hui, on surfe comme on respire et qu'on vit un peu, beaucoup, passionnément à travers nos écrans. La comédienne basée à Montreux décrypte nos travers et nos manies, avec une galerie de nouveaux personnages. Un one-woman-show déjà victime de son succès en terre vaudoise: il est

joué à guichets fermés au Théâtre de la Grenette à Vevey. Il est temps de prendre ses places pour les prochaines dates, à Neuchâtel et à Vouvry (VS) en mars, avant la suite de la tournée. L'humoriste promet... 1h20 de déconnection! TT

Du 13 au 15.03 au Théâtre du Pommier à Neuchâtel
Les 22 et 23.03 à la Salle A. Parchet à Vouvry (VS)

www.karinec.ch



A la lumière du regard

Dans les pages qui s'ouvrent, un chant de vie résonne. Parce que les photographies de Marcel Imsand sont autant de rencontres: il puisait dans l'autre un regard où aimer. Et l'on grimpe ici, dans les années de ce merveilleux photographe suisse et dans ses images où se découvrent Barbara, Brel, Dali, Ionesco, Albert Cohen, Cindy Crawford. Il y a Paul et Clémence, «les frères», le berger... Et la femme de sa vie, Mylène. Et leurs enfants. JDH

«Marcel Imsand Intime», Marie-José Imsand, Editions Favre

www.editionsfavre.com

CULTURE NOTRE SÉLECTION

Une auteure prometteuse



Meliké Oymak (18 ans) est une collégienne genevoise habile avec les mots. Elle avait seulement 14 ans quand elle a commencé à écrire ce premier roman «Maman, je veux retourner dans tes entrailles». Dans cette fiction sombre, la jeune auteure se glisse avec adresse dans la peau d'une ado révoltée contre le monde entier. A 13 ans, Amélie fugue, loin de sa mère toxicomane, qu'elle aime autant qu'elle déteste. Elle rejette ceux qui veulent l'aider et finit par échouer chez sa grand-mère maternelle, qu'elle ne connaît pas. Enfin, un foyer... Mais la jeune fille, instable, a d'autres démons à combattre.

Un roman aux thèmes durs, écrit à la première personne. On pourrait croire à une autobiographie tant la voix de cette héroïne en détresse sonne juste, mais non, il ne s'agit que d'une fiction. Une auteure à surveiller! TT

«Maman, je veux retourner dans tes entrailles», Meliké Oymak, Editions des Sables

www.ed-des-sables.ch